

TORRE ANNUNZIATA (Napoli) | NEL SITO DI OPLONTIS

"ARREDATA" LA VILLA DI POPPEA

Stature, sculture e vasi tornano ad abitare le stanze di una delle più sontuose ville d'otium del golfo di Napoli. Nella Villa di Poppea sono stati ricollocati quindici reperti che in origine adornavano le sue sale: un inedito, affascinante percorso di visita, una sorta di museo diffuso che valorizza tanto le opere quanto gli ambienti affrescati. Tra i reperti in mostra, mai esposti prima, un cratere in marmo pentelico a bassorilievi, grandi statue, come *Artemide*, *Nike* e *l'Efebo*, il busto di *Eracle*, la curiosa scultura di un bambino che gioca con l'oca. A questi si aggiungeranno in seguito i *Centauri* e il gruppo *Satiro con Ermafrodito*, in mostra fino al 3 settembre nella mostra "Arte e sensualità nelle case di Pompei". La villa, attribuita alla seconda moglie di Nerone grazie all'iscrizione di un vaso, era un sontuoso complesso di sale, terrazze e giardini affacciati sul panorama del golfo di Napoli.

📍 Orario: 9-17 (da aprile 9-19), chiuso martedì; ingresso 5 €. [INFO pompeisites.org](http://INFO.pompeisites.org)



Pagina precedente, in alto: la facciata sud di Villa Arconati di Bollate, pregevole esempio di barocchetto lombardo; **in basso:** il complesso del Santissimo Redentore, sull'isola della Giudecca, con la basilica progettata da Andrea Palladio nel 1577 e, alle spalle, l'orto

giardino del convento che si estende fino alla laguna. **In alto:** cratere a calice in marmo pentelico decorato a bassorilievo nel salone di rappresentanza della Villa di Poppea. **A destra:** *Il sacrificio di Melchisedec* di Giambattista Tiepolo, appena restaurato. **Sotto:** un dettaglio.

VEROLANUOVA (Brescia) | VISITE DAL PONTEGGIO NELLA BASILICA

UN GRANDE TIEPOLO VISTO DA VICINO

Nella basilica di San Lorenzo tomano visibili dopo i restauri *Il sacrificio di Melchisedec* e *La raccolta della manna*, le più grandi tele mai realizzate da Giambattista Tiepolo. Dipinte alla metà degli anni 40 del '700 per la cappella del Santissimo Sacramento, sono alte dieci metri per cinque di larghezza. Dal 25 febbraio al 4 giugno i visitatori potranno ammirare da vicino i due monumentali capolavori, salendo fino a nove metri di altezza su una struttura ad hoc: da qui si potranno osservare da una prospettiva inedita e a distanza ravvicinata le luminose cromie e la straordinaria ricchezza compositiva delle due scene sacre, fitte di personaggi e dettagli.

📍 Orario: sabato 11-13 e 14,30-17,30, domenica 10,30-13 e 14,30-17,30; ingresso 5 €. [INFO www.tiepoloverolanuova.it](http://INFO.www.tiepoloverolanuova.it)

